

AGENCE MARCELINE LENOIR S.A.R.L.

Agence Artistique Licence n° 45

14, rue Lincoln - 75008 - PARIS - Tel 01 56 69 22 80 Fax 01 53 75 39 20

Anne-Sophie NALLINO

aneso.nallino@gmail.com

www.annesophienallino.com

www.annesophienallino.book.fr

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Théâtre

- 2009 *Le string était presque parfait*, Marie-Laetitia Bettencourt et Patrick Hernandez - Le Méry.
Mise en scène : Marie-Laetitia Bettencourt et Patrick Hernandez
Les aventures de Pinocchio, François Fonty et Patrick Rouet - Théâtre de Paris.
Assistante à la mise en scène, au côté de François Fonty.
- 2007-2009 *Un Homme...viiite*, Chloé Zylberstein - Théâtre de la Grande Comédie, Comédie de Tours, Parc des expositions de Tarbes, tournée en Suisse, plus de 400 représentations
Mise en scène : Stéphanie Codova
La Forêt des Chocottes, S. Jezequel - Théâtre Marsoulan
Mise en scène : S. Jezequel
- 2008 *Molière, Beaumarchais, Hugo et vous*, L.Pellerin - Théâtre Marigny
Mise en scène : L. Pellerin
- 2008 *Lella, Danielle Casanova, une vie*, Christiane Schapira - Théâtre du Gymnase, Maryensal Productions ; Dominique Coubes
Mise en scène : Cyril Jarousseau
- 2007 *30... et quelques*, Samy Cohen - Guichet Montparnasse, Théâtre Trévis (FIEALD), Théâtre de Ménilmontant
Mise en scène : Samy Cohen, Direction Artistique : Christine Giua
- 2006 *Rhinocéros*, Eugène Ionesco -Théâtre du Gymnase
Mise en scène : Cyril Jarousseau

Cinéma

- 2008 *Les Sexes*, d'ap Dorothy Parker, de Olivier Nolin, court-métrage
- 2007 *L'invasion des Gorlax*, Karim Zenouche, programme court, Pilote TV
Retrouvailles, Jean-Guillaume Buckel et Pierrick Souyri, court-métrage
- 2006 *A leur propos*, Hubert Malala, long-métrage
Sweet Home, S. Lee Mraovic, court-métrage
- 2005 *Crépuscule*, Antoine Caille, court-métrage

Institutionnels, voix et publicités

- Dep 2008 Micimmo, Auto JM ; films institutionnels.
Doublage de documentaires pour Odyssée, Planete no limit, National Geographic (Transit Dubai, 48h pour un crime, Les aborigènes...),
Enregistrement de contes radiophoniques : Radio Notre-Dame.
Campagne photo pour *Champion*.
Films pour Cointreau ; « Cointreapolitan » et « Bubble-Gum ».

FORMATION

- 2009 Stage AFDAS, « Voix pub et documentaire » Les coachs associés, John Berrebi
- 2008 Stage AFDAS, « L'acteur et la caméra », Catherine Hubeau, Olivier Nolin

2002-2007 Cours René Simon. Professeur : Cyril Jarousseau, Christine Giua
DEA études anglophones : « Subversion de l'esthétique de la comédie de Bob Fosse. »
Maîtrise d'anglais: " *Who's afraid of Virginia Woolf ?* by Albee, from stage
to screen "
Danse, escrime avec Maître Bob Hedde-Roboth...
Langues anglais (courant), espagnol (lu, écrit, parlé)